



# Hemali Bhuta

Subarnarekha

(La ligne d'or)

Exposition personnelle

3 décembre 2017 - 11 mars 2018

*"Subarnarekha, the accursed line that has not only witnessed the grave consequences of displacement, alienation but is also contaminated with greed and reeks of transgression.*

The travel from the project's germination to where it has come to be, interjected with geologies of another apparatus, employing tools of deliberation, distraction, separation, coincidences within the new genealogical framework to discover the little treasures in the vast landscape. Maquettes as afterthoughts, intercalation in the process wherein the materiality of the maquette and its value has the potential to supersede the art object and its ability to remain just that. Or whether the intention of the maquettes being the future memorials continues to remain a fantasy of the artist. This reversal of the form becomes the catchment of the project where all that glitters does propose to be gold and where traversing through rituals and legends, every scratch, every streak, everyday a new god is born." (Hemali Bhuta)

Hemali Bhuta is a visual artist born in 1978 working in Bombay, India. She is the co-founder of CONA Foundation, an artist run initiative in Bombay.

The works have been produced with the Men Arvor quarries (Saint-Yrieix-la-Perche), the goldsmith Bijouterie Verlinden (Limoges / Eymoutiers / Saint-Léonard-de-Noblat) and the Moulin du Got (Saint-Léonard-de-Noblat)

---

# VERNISSAGE

## Sophie Bertrand

Présidente du Centre d'art

## Le Conseil d'administration de l'association

## Marianne Lanavère

Directrice

**et toute l'équipe** vous invitent

### 15 h 30 | rdv librairie du Centre d'art Inauguration de la restauration de *Moulage* (1994), œuvre en plein air de Roland Cognet

En présence de l'artiste.

Ouvert à tou-te-s.

*La restauration des œuvres du Bois  
de sculptures a été rendue possible grâce  
aux dons de 55 citoyens, dans le cadre  
d'une campagne de mécénat populaire  
menée avec la Fondation du patrimoine  
en Limousin.  
Avec l'aide technique du syndicat Le Lac  
de Vassivière.*

### 16 h 30 | rdv librairie du Centre d'art Vernissage de l'exposition personnelle d'Hemali Bhuta

◆ Conférence sur l'artiste par Nada  
Raza, curatrice chercheuse au centre  
de recherche sur l'Asie à la Tate gallery,  
Londres (en anglais avec traduction  
en français).

◆ Visite guidée en français et en anglais  
de l'exposition.

En présence de l'artiste.

Ouvert à tou-te-s

Le Centre international d'art et du paysage  
- île de Vassivière reçoit le financement  
du Ministère de la Culture - DRAC  
Nouvelle-Aquitaine et de la Région  
Nouvelle-Aquitaine, notamment dans  
le cadre du dispositif Emplois Associatifs.